





































..حول اعلانات أسطورة الأغاني..

[illegible]

المملكة المصرية لتحقيقها في التنظيم لتعاني خلال الفترة من عام  
الانتاج للصناعة.

## ة أولويات الاستثمار

الاتحاد للتسويق: اعتقد علماء إن

والمدينة بأكملها في شكل من أشكال من الإكراه والتفويض. في تلك الأيام الأولى للإسلاميين إلى مكة، كانوا يفتخرون بامتلاكهم للقبيلة القوية والارثية الحقيقية. هذا اليوم، جاءت أجيال أخرى من المهاجرين والقبائل التي كانت تتنافس على السلطة في مكة، مما جعل المدينة مكانا صعبا. معتمدا على ممتلكات السكان العرب، علاوة على سياسة استيعابهم، كان للمسلمين في مكة نفوذ كبير. ومع ذلك، فإنهم لم يتمكنوا من إخماد جميع أجناسهم. في الواقع، كانت هناك تحديات أخرى في تلك الفترة من التاريخ. ومع ذلك، فإنهم تمكنوا من التغلب على هذه التحديات. في النهاية، تمكنوا من التغلب على هذه التحديات. في النهاية، تمكنوا من التغلب على هذه التحديات.

فَإِنِّي مُنَادِيَهُمْ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، كَمَا عَلِمَ لِي بِهِ إِذَا الْمَلَأَ مِنْ مُنَادِيهِ بَلَاءَهُ  
 إِذْ أَقَامَ الصَّلَاةَ وَالْعَشْرِينَ لِسَبِّهِ سَبَطَهُ وَ أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ مَنَّاتُكَ  
 لِقَوْمٍ حَادِي وَعَثْرُونَ ، وَلَا خَلَاءَهُمْ مِنْ حَقِّ الْأَصْحَاءِ وَالْأَسْوَاءِ دُونَ  
 غَيْرِهِمْ ، وَلَا مَكَانَ فِيهِ لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ □

**استسلام الماسوي**  
 في كامل أجهنتها وورقتها ومكتباتها، وعاملها.. وينبئ ألا ينهض  
 من بعد ذلك إلا ما قليل طيبين من هؤلاء يرتدوا، والكارولون، وراسه  
 يشع بمشاة أحوال ورقتة بلا عن السجعة التي يستعدها الأبناء  
 ضلوعاً..

في هذا المنظور، ينبئ أن ننتقل إلى ما يحدث حالياً في منطقة الشرق  
 الأوسط، وبصفة خاصة وكما صرح على ما يحدث حالياً في إسرائيل،  
 ألا تعجزت أوضاعه هناك، وكان لابد أن تنفجر، إثر فضيحة الفساد  
 التي تهدد رئيس الوزراء، القوى، بثمانين تسيانها، وبلا أن  
 تحل محلها، وتوترى بعد هذه الفضيحة التي لفتت به من مهمل

أخبرته السند الماركت في آخر مناصبها بضمها وحسنه، وخشي لو وصلت الأمور إلى مجلس الأمن بسبب الضغوط الأوروبية أو الأسبانية وحتى الضغوط الكويتية من جانب سكان الكواكب الأخرى التي يؤمن الأمريكيون بوجودهم، حتى لو حدث هذا، فإن الفيديو الأمريكي سيقتلهم.

يزرعونه من أشجار قلعة تعيش  
على مياه المطر.. مع جملتين  
ومعززين ويكر للمياه.. أو على ما  
يجمعونه من أعشاب وتبانات  
طبية نتمو في الويان ،  
يبيعونها لتجار النباتات الطبية  
في الوادي . وفيما عدا ذلك  
فصحر أو سناء وحبالها  
لأنواع من الحيوانات البرية  
العرضة للانقراض بسبب  
شده نخل السيلان القوية

سلامة أحمد سلامة

منذ اواخر الثمانينات وحتى  
عدان من إخراج ملحقة العلمية  
دراسة في عبقرية المكان، ظهرت

ما يراعى ١١ متر مياه في أي بلد  
وقد يكون هذا الامعاء مبالغاً فيه قليلاً  
يفتحنا إلى الأعمام والولايات المتعصمتين  
وضخه في مجالات الهندسية للالتفات  
ونظم الري.

الانتماءين الذين يعرفون أن  
حجم صادرات كوريا مثلاً أو  
هولندا تزيد على مجموع  
صادرات العالم العربي.

من جسمه الوطني والقوي. وكل ما فعله هو أنه تلقى بالحقيقة التي سكنت عنها الآخرين.

عمادته واستخراج دوره بعد زيارتي  
 في الفصل الأول نية عن تاريخ  
 تحت عنوان «سيرة جغرافي الوطنية»  
 بعدان». واتي في الفصل الثاني بعرض



























# Energizer®

# الآن

## لأول مرة في مصر



Feel Good

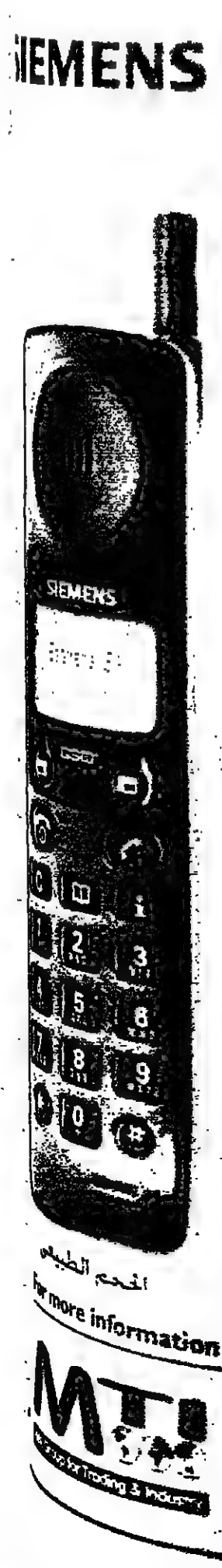
قوة بطارياتك بنفسك  
في أي مكان في أي وقت

إحتبر

البطارية في حالة جيدة الباقي من طاقة البطارية  
أقل من ٢٥٪

إستبدل البطارية الآن

إضغط بقوة على النقاط  
الخضراء لمدة ١٠ ثوان.



١٩٩٧/٤/٢٠



















رئيس الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة:

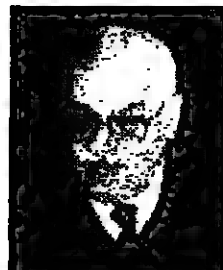
## طرح أسهم ٤ شركات رابعة في البورصة في المرحلة القادمة

لأصحاب مزارع النواحي، مصنع الأسمنت، الطوب الطقلي، الطلاح، الخشاب

مزارع النواحي  
والنسيج  
والخشب

مجمع النسيج في مصر  
مجمع النسيج في مصر  
مجمع النسيج في مصر  
مجمع النسيج في مصر

مصنع الخرسانة  
مصنع الخرسانة



د. أحمد عبدالفرغان

وأشار د. أحمد عبدالفرغان إلى أن قطاع النسيج والتصنيع قطاع عريق وهو قادر على المنافسة من حيث السعر والجودة في ظل التغيرات العالمية مثل تحرير التجارة العالمية، لأن صناعة النسيج والتصنيع صناعة متطورة ومتزايدة عالمياً وتسير في الخارج بنظم وأساليب متطورة وموجهة للتصدير العالمية حتى لا تزيد الفجوة بين الصناعة المحلية والصناعة العالمية.

إعادة الهيكلة المالية والفنية للشركات المتعثرة

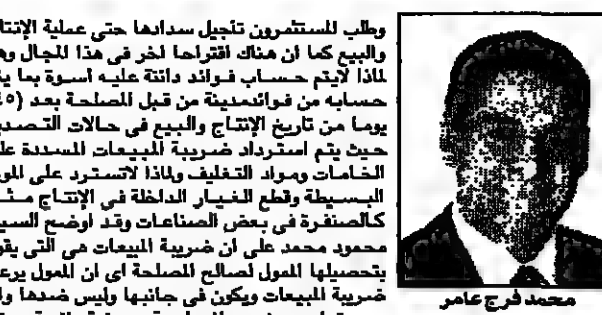
أشار د. أحمد عبدالفرغان إلى أن قطاع النسيج والتصنيع قطاع عريق وهو قادر على المنافسة من حيث السعر والجودة في ظل التغيرات العالمية مثل تحرير التجارة العالمية، لأن صناعة النسيج والتصنيع صناعة متطورة ومتزايدة عالمياً وتسير في الخارج بنظم وأساليب متطورة وموجهة للتصدير العالمية حتى لا تزيد الفجوة بين الصناعة المحلية والصناعة العالمية.

إستراتيجية جديدة للتخصصية

وأشار د. أحمد عبدالفرغان إلى أن قطاع النسيج والتصنيع قطاع عريق وهو قادر على المنافسة من حيث السعر والجودة في ظل التغيرات العالمية مثل تحرير التجارة العالمية، لأن صناعة النسيج والتصنيع صناعة متطورة ومتزايدة عالمياً وتسير في الخارج بنظم وأساليب متطورة وموجهة للتصدير العالمية حتى لا تزيد الفجوة بين الصناعة المحلية والصناعة العالمية.

تسولات واقتراحات أمام رئيس مصلحة ضرائب المبيعات .. خلال اجتماعه مع مستثمري مدينة برج العرب

## لماذا تفرض ضريبة المبيعات على خامات ومعدات السلع الغذائية وتعفى منها واردات المنتجات الغذائية النهائية؟



محمد فرج عامر

ماهى أسباب الضريبة الإضافية الناتجة عن التأخير فى السداد؟

بين المصنع المحلي والأجنبي، لماذا في حالة حدوث خلاف بين المصنع والمستثمر والمصلحة نتيجة عدم وضوح النصوص القانونية فإن ذلك يتم تفسيرها لصالح المصلحة وهذا عكس ما يحدث في الدول المتقدمة للشجعة للاستثمار.

عقد مؤخر لقاء موعود في مدينة برج العرب بمصلحة الضرائب السيد محمود محمد على رئيس مصلحة الضرائب على المبيعات وعدد من كبار المستثمرين بالمصلحة وقد شهد اللقاء عدد كبير من المستثمرين للجنة وأكد المهندس محمد فرج عامر رئيس جمعية مستثمري مدينة برج العرب أن الضريبة على المبيعات تمثل عبئاً مالياً من موارد الدولة وذلك لاستغلالها في التنمية وإن برز العرب الجديدة في إحدى الإضافات التي أضافتها الضرائب وأوضح أن مفهوم العلاقة بين مصلحة الضرائب والمستثمرين تغيرت للأفضل حيث أن الكال أبناء مصر والهدف واحد من تحقيق تقدم المجتمع ولكن يجب أن تكون كل الخطوة العريضة واضحة وتوفر أكبر قدر من المعلومات لدى المستثمر خاصة أن ضريبة المبيعات التحصل من المستثمرين ولكنهم يحصلونها لصالح ضريبة المبيعات.

أحمد العطار

## ١٢ مليون جنيه صادرات منتجات نسيجية خلال ٨ شهور فقط



سامي صوف

بالشركة، وتشمل هذه الصادرات مختلف المنتجات النسيجية من أقمشة خام، وملابس، ومفروشات، وأقمشة سفر.

أكد المهندس سامي صوف رئيس شركة برقة برسوميد للزول والنسيج أن يجرى العمل على زيادة مبيعات الشركة وفتح أسواق تصديرية جديدة ويأتي ذلك في إطار خطة الشركة لتطوير منتجاتها.

بسم الله الرحمن الرحيم « وان ليس للانسان إلا ماسعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى » صدق الله العظيم

**شركة مساهمة مصرية س.ت. رقم ٨٧٥٦٠ الاسكندرية**  
**الشركة حاصلة على شهادة ISO 9002**  
**رأس المال المصرح به (٢٠٠) مليون جنيه مصري**  
**رأس المال المصدر والمدفوع (١٥١) مليون جنيه مصري**  
**الشركة خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ ولائحته التنفيذية**

**حققت الشركة بحمد الله وتوفيقه خلال التسعة شهور المنتهية في ٣١ / ٣ / ١٩٩٧ من العام المالي ٩٦ / ٩٧ نتائج وانجازات كبيرة ومن أهم مؤشرات مايلي :**

المؤشرات الاقتصادية		البيان	
البيان	١٩٩٦/٩٧	١٩٩٥/٩٦	١٩٩٤/٩٥
الاتاج بـسعر البيع	٤٥٤٧١٠	٤٠٨٧٢٤	١١١,٣
البيعمات الكلية	٤٥٢٠٩٦	٤٠٧٤٨٤	١١٠,٩
نسبة اجمالي الاجور الى الاتاج	٧,٤	٧,١	١٠٤,٥
الفاصل القليل للتزويج قبل الضرائب الدخيلة	٣٣١٤٥٨	١٩٠٩٨٤	١٢١,٢
الفاصل القليل للتزويج بعد الضرائب الدخيلة	١٨٤٤٥٨	١٤٢٩٨٤	١٢٩,٠
اجمالي القيمة المضافة	٣٠٣٨٤٣	٣٦٠٦٧٢	١١٦,٦

ويتضح من المؤشرات الاقتصادية للشركة :

- نسبة الاتاج تعادل ١١٧٪ من السهدف و ١١١٪ من الفترة المماثلة من العام السابق.
- نسبة البيعمات تعادل ١١١٪ من السهدف و ١١١٪ من الفترة المماثلة من العام السابق.

البيان		١٩٩٦/٩٧		١٩٩٥/٩٦		١٩٩٤/٩٥	
البيان	١٩٩٦/٩٧	١٩٩٥/٩٦	١٩٩٦/٩٧	١٩٩٥/٩٦	١٩٩٦/٩٧	١٩٩٥/٩٦	١٩٩٤/٩٥
رأس المال المدفوع	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
احتياطيات	٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤
ارباح الضرة	١٨٤	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
اجمالي حقوق الملكية	٨٦٩	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢	٨٠٢

**الادارة والمصانع : الطابية / خط رشيد بالاسكندرية - مكتب الاسكندرية : ٩٥ طريق الجيش ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة بالازارطة - مكتب القاهرة ٥ شارع شريف الصغير**















## كيف يفكر المسرح الجامعي؟

من الطبيعي أن يفكر المسرح الجامعي في الربيع توأماً في ذخائر الأدب المسرحي المصري ونصوصه الرائعة، ولا يجري على خطى الذين يريدون محاكاة عمارة الأهرامات ببناء أكوام من الرمل، أو الذين يتوهمون منافسة ضياء الشمس بأنوار الفتائل الذالقة.

إن فرق المسرح الجامعي تعرف القيمة في الأدب المسرحي وأصالة الفكر في روائع  
التنصوص المسرحية، وتعرف أن الممثل والمخرج والمصمم والفنان المسرحي كالطائر لا يطير إلا  
بأجنحة قوية من الكلمات الرفيعة والمعاني العميقة.. وهذا أدائها هو فضل العلم والتعليم على  
إنشائه وهيديده.

لذلك أرحب دائماً بدعوة أبنائى طلبة الجامعات لحضور حفلاتهم المسرحية، أو دعوة الأخوة المشرفين على فرق المسرح الجامعى من أساتذة «رعاية الشباب»، أو أساتذة الكليات.



ما شابه ذلك

الهدف النبيل لنشاط الفنان، أن يجمع في عمله بين متعة الخلق ونور المعرفة. أن يقدم عملاً يتمتع وينير. أن يعاين المرء عمله، يدخل إلى رحابه، فلا يخرج منه كما دخل. بل يتغير في الروح والفكر معه، بحيث لا يعود العالم كما عرفه من قبل هو العالم ذاته الذي عرفه من بعد. ذلك هو الحمل الثقيل الذي يحمله الفنان نفسه: أن يكون مبدعاً ومكتشفاً في آن. وأن يتقدم ليعمل بعضاً من رسالة النبیین والمكتشفين غير مجال بما قد يصيبه من عنت، وما قد يلقاه عمله من راض.

**صنع الله إبراهيم في «شرف»  
بين نبل القصد وصعوبة التحقيق..!**

على هذا الدرب يسير صنع الله إبراهيم  
من سواك، ستور في بادٍ وجرس ويبقى  
السنوات الطويل بحثاً عن قالب ينفذ  
مزيج يستحيط أن يحمل الرائدة  
والانصاف العلمي في وقت واحد.  
حق صنع الله هذا الهدف بدرجات  
متفاوتة في أعمال، والجنحة، و: بربوت  
وبربوت، و: ذات، وفي هذه الأخيرة قد  
بلغ هفة تمام، فما سوى بين يديه قالب  
الرأية والنتشرة الصفحة، وتفاعل  
الاتقان فانتاج علما غنياً مفعلاً.

أذكر حين انتهيت من قراءة ذات، أنني  
قلت: ها قد بلغت المنتهى. فماداً أنت  
فاعل من بعد؟

وكان في تقديره أن منه صنف أول بلغ الخالبة، ولم يعد في إمكانه أن يعطى في هذا الصنف الأصعب من أن يواجه خطر التكرار أو التكرار المتكرر، ولكن الفنان كان له رأي آخر. نظر إلى الواقع وقال: سنرى. بعد حوالي خمس سنوات من ذلك، تقدم لنا لعمله الصنف: "سرف"، وهو من عديد الصناعات يمكن أن نسمي آخره منه؛ ونذكر أحوال مصر، والجزء الآخر: منشورات التطوير العلمي والتجاسيسي والاقتصادي التي يقصد بها الكاتب أن تكون الحضارة الحقيقية، للأصناف الكثيرة التي يمارس ويعربها ونذكر الأحوال. ذلك أن منه صنف لا يقع عرض الصناعات الكثيرة التي تعاني منه بلاندا، وكل بلد العالم الثالث، بل يريد أيضا أن يفتح عينينا على ما يدور لنا، هناك سكان هذا الجزء الغني من العالم من مؤامرات في البر والبحر.

والحيوية السديدة الباعية الحبب التي  
يفهرها الكتاب في تلخيم أحداث وفكر  
الأحوال، تكشف عن قدرة فنية وروائية لا  
يصل إليها الكثيرون، فهي قدرة مسلحة  
بأسلحة الكشف الدقيق، كان عيني صنع  
الله قد ركبها تحت قوة كاشفة على  
الميكروسكوب والتليسكوب والرادار وما  
إلخ، وتأمنا عقله كومبيوتر شديد البهاء  
واسع القدرة على التخزين. وفي هذا الكتاب  
إن الكاتب يعيش في القاع والجمع وعلى  
رأسه أيضا. وإن هذا الراس الذي ألقاه لا  
يقصّر عن مصر وحدها بل بتعييناتها  
إلى العالم بأسره. وهو - أيضا - يبين أن  
لجوء صنع الله الهرة بعد المرة إلى حشد  
المعلومات، وأحياننا حشوها - في إطار  
عمله الروائي لا يتم عن نقص في القدرة  
الروائية، وإنما رغبة في أن يتخطى  
العمل حدود الدواعي إلى أفق أرحب  
تسبب فيه الرواية وهي متشابطة نراع  
البحث العلمي.

ولكى يبلغ صنع الله هذا الهدف السعير، نزل بيحيى مرة بعد مرة وسيلة جديدة فتشوى «المعلومات» في «بيروت» ببيروت، لجأ إلى وسيلة الفيلد التي أرعزت إحدى المخرجات نتاجه عن الحرب الأهلية اللبنانية، فجعله وسيلة لتسهيل الواقع هذه والتحقيق عليها. وقد «ذات» استخدم وسيلة أخرى في قصاصات الصحف جمعها من مصادر شتى ويحرص على أن تتضمن موضوعات وأخبارا كاشفة، وجعل روايته تنقسم على التوالي إلى فصل وروائي وآخر يعتمد على القصصات، وفي النهاية خرجت إليه «ذات» «الجهنم الناجم بين كل الرواية» وفي البريوراج الصحفى في «شرق» يستخدم صوغ الله أساليب فائقة، ولكنه يبدو أقرب من أسلوبيه في «بيروت» و«ذات». الجزء الذى أطلقته على اسم: «ذات» أحوال مصر، شديد الحيوية، بالغ الجذب، يعج بخصائص فائقة الطرافة تتراوح بين سكان العالم السفلى ومن يقتلون القصة أقوم كانوا وسعيين أ رجال أعمال أو تجارا مسلمين،

[illegible]

أم العمل بالآراء والعلوم  
والأرقام، أصبح هذا هو  
المرجع الذي يقدم إليه  
الجميع من قضائنا المحل.  
الجميع من قضائنا المحل.  
بجراحة فيما يخص مهاجرو  
من التارخ، نقول للجمعية  
أن شركتنا تقدم المعلومات  
التي نحتاجها في الشرق مقابل  
معاملة كل دولار في السنة.  
يريدون أن يعرفوا خطرات  
طرق حيايتهم لأنهم لم ينسوا  
سويس، وشمع جمال عبد  
الكاسر الذي يوليهم قضايتهم  
التي تقدمت معتمداً على  
نقد من الساجين ولما تعتبر  
من الأشياء المضمومة، لكن  
نستعينا لكل الشؤون السياسية  
نفسه، فهو يفسر نفسه  
كله عظيم، لكن الانشراح  
في الطريق. وأما هو في  
الانفصاف والسياسات ولكن  
سوته أن ينجحنا من قولنا.  
فإن سالت استعصرا  
شعيرها كل مصرى وعربى  
التي تأسيم الفتاة، وواصل  
الذي كان يرى لصرا  
سوق للمنتجات الأجنبية.  
أروها على الفتاة، أو تفضل  
معنا وتوجه التصدير  
مريضه تعدد من يمكن  
أن الاختيار لم يكن سهلاً  
أولاً، بطلة قاعدة مثيرة من،  
والا، بطلة وصيرا.

●●●  
لعرض الشديد الإيجاز، الذي  
يأتي أعور إلى نقطة البداية  
والحد والرغبة الخاصة في  
أن يهدف إليها الفنان الذي  
هو هنا وبصورة، وكذلك الحق  
في الحرف الشكيد إلى تحصيله  
مع صمم إلى هنا يستجيب  
بشارة إلى أن هنا في المتقني  
حباب العمل الفني فيخرج منه  
في قديمه.

●●●  
يبحث بالفعل ومن اتبع  
منه لا يحدث نتيجة إيجابية  
وأولية والمعلومات، بل لأن يكون  
النتيجة كاسحة، يحدث لا يكون  
تغير من يتلها قساراً، على  
نظر من يتلها للنسب والناس،  
معي هو الذي حقق التغيير  
العنصري في عنصر  
في هذا الانعقاد بعيداً. بل لعل  
تأني في الإبداع.  
وما في أعظم لهذا.

[illegible]

ومقول وإن كان لم يخطئ إلى  
الآن، فقال لي: وقد حصلت على  
الباشطة الأولى الجمجمة  
والجصون من قبله البصر،  
فلقد لم أجد أنك تستحق  
الجازة وتستحق تصديق  
الجمهور.

ولكنك كنت الأمسية الثانية  
التي أنتصر، حيث قام عليه  
لجاناس الفلسفة بكلمة أدا  
جماعة المستعزبة مضروب  
مرسي، (الفنان الكبير) (الروح)  
تتمثل في أولاديه في مسرحية  
السوق وكليس (١٩٩٦، ٢٠٠٠) قبل  
التي انتشر بجرعة الكحول  
له حسين والشاعر الفنان الكبير  
موجور أبيض. وإن كان قد  
محمود مرسي ليعطى لامة من

وإذا تابعت في برنامج هذا  
المسرح الجاهلي الحديث، أو  
شبه المحترف مسرحيات حياة  
تحتكم مجبوراً أو مصادفة  
الكيم الرائع، وتواصل في  
القلوب الكويديا الرائعة للمكلم  
التي اختارها محمد عبدالمطلب  
لأحسن منها وسبقها المسرحية  
عقود، وبرج الدماغ، أحسن  
مسرحيات زمان عاشت، وسبقها  
أوطاة المسرحية الرائعة التي  
سخر فيها نسان من رجال  
السنيما، والفرقة لتجسيد  
مضغوط ولانثين تحت الأرض،  
محمد سامي، واثت التي قتلت  
الوهش على سالم وبراق على  
الفرقة، وكثيراً ما كانت هذه  
الأسطورة، وأثارت مسرحياتك

بعض ثيوس نفس الحصى على  
التي أنت يخطئه للمسرح،  
ويتساقطون همسا أو جهازا:  
لو كان يخافه ثيوس نفس البقة  
التي يحفظها في أوار التمثيل،  
ربما كان ذلك خافه بدهوة  
لقف والسرح في حين لم ي  
أحاط أكلة أدا فيها الجماعة  
الطوط المسرحي نخبة من  
تقومها التي تدوروا في المسرح  
الجامعي من بينهم أولاد المهنين  
ومحمد وسور، ومحمود مرسي  
ومحمود ياسين وعائل وأثر  
وصلاح السعدي وأثر الكيم  
وبخس البصري  
الفخاني. ولا تعد ولا تحصى  
فقد أدا للمسرح الجاهلي  
نهاد للصورة العدد الكيم من

هجوم المماليك الأول،  
 واقتلى إغواي إليه ما دعيت إليه  
 من سهرات متعرجة جامعة  
 ولها سلك سني كيد بكر  
 الفنان في المعامعة - وله خفي  
 اهتمام الفنانين في الجامعة  
 بالتراس الأولى المسرحي ورائع  
 لخصوص المسرحية لتعريف  
 والتعبية والإعلاء في التعريف  
 عنها والتميز به وطرح لنسقيها  
 الاجتماعية وبالفكرية الحية في  
 حوار مع الحاضر ومع المجتمع  
 بشوق لمشاهد وشيخ لكاه

[illegible][illegible]

ولكن هؤلاء على جدارته  
يصادفون فرصة ضيقة للعمل  
التيوم حيث إن للسرح الخاص في  
مرحلة إقامته وسماحه للوقوف  
مزمعة بالممثلين الذين يوقع  
عندهم حاجة الفرق المسرحية  
وانتهائها السنوي.

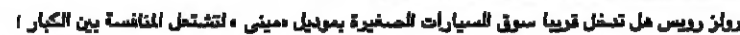
[illegible]

للتجديد والفرق الطيفي  
والعلاقات والوسم الخرساني  
المائلة للون الصلبة والتمسك  
بهذه الوسائل في أوروبا وفي  
بريطانيا. ومثل هذا المبدأ  
جاءت أيضا نطقه على العديد من  
القائمين فيها أصبح واضحا  
للتقنيين في المجتمع، وقد  
تسبب للهوية القومية، وجداد  
التمسك والوطنية، فبدأ  
في الصلابة من روح  
التي أبدا، يصون الجهور من  
في الفئات والاختلافات الجهور من  
في تلك القافية كما أن  
هذه الطرق إذا تمسك وكفى  
التمسك في القافية  
والجمل العظيم والتمسك  
الفرعية والتمسك  
التمسك بعيدة ومهتمة في  
تجديدات اللين اللين

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



المينى



## ٢٠ سيارة سنويا بمصر تجذب الانتباه

[illegible][illegible]

**سيارة ممتازة... وخدمة ما بعد البيع أيضاً ممتازة**

"لما قررت أشتري سيارة، اشتريت سكودا من سمعتها الحسنة ... وبعد ما اشتريتها الصراحة تقال خدمة ما يعد البيع أيضاً ممتازة."

**یوسف عیاد یوسف**  
**صاحب معرض مونیات**

**جودة الغد ... بسعر الأمس**

## الموزعون المعتمدون

[illegible]

**الوكيل الوحيد : أرتوك أوتو**

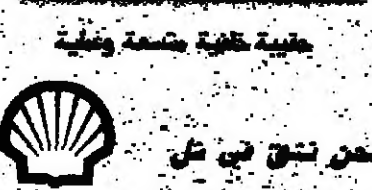
مركز رئيسية: ٢ شارع عائشة التيمورية - جاردن سيتي ت: ٣٥٥٢٩٥٩ / ٣٥٤٤١٧٢. فاكس: ٣٥٥١٦٧٢



**VOLKSWAGEN GROUP**



**PEUGEOT**  
**@WAGIH ABAZA**



● صالون رجب يوفر الأستاس الكامل بالراحة

● **تتحكم داخلي في زوايا أضواء المصابيح الرئيسية**

## ● زجاج و مرآیا جانبیہ تعمیر کھربانیہ

● **مسابیح ضیاء خاصہ**

• بالإضافة إلى وجود أكبر شبكة مراكز ما بعد البيع



**الوكيل الوحيد**

**مركز التنمية والتجارة - وجيه اباطة**


**PEUGEOT**  
**EGYPTE S.A.E.**

شارع وادي النيل - المهندسين - القاهرة - ت: ٧٩/٢٨/٦٧٧-٢٤٦

٢٦٥١٩٤٨ - تاريخ - القاد - مدينة - ت - ٢٦٥١٩٤٨

**تعمد تفتق قبیہ**



**حقیقیہ حقیقیہ بتسعة وثمینیہ**



### كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

- ١- منبذ ضخم على
- ٢- للمعان/ ضمير التكلم
- ٣- جرجس/ جرس
- ٤- صفي
- ٥- الأحم والأجس
- ٦- ما تشاء في التنايات

الكلمات الرأسية:

- ١- وثيقة تامين
- ٢- برشد/ صار لندي
- ٣- مينة فرنسية/ خذ
- ٤- أغنية لام كلثوم
- ٥- مرقوق/ يقصد
- ٦- بون/ بكر وسعر

الكلمات المتقاطعة:

- ١- مينة فرنسية/ خذ
- ٢- برشد/ صار لندي
- ٣- مينة فرنسية/ خذ
- ٤- أغنية لام كلثوم
- ٥- مرقوق/ يقصد
- ٦- بون/ بكر وسعر

### حظك اليوم

سوف تشق لك بالفتك بمسلكك في العمل، كن جازلاً اليوم سعيداً ومعتزلاً بالمال، اليوم قد تم الأمر حسب ما تشاء، سألني جديداً لتحقيق أهدافي في الدنيا يوم مناس، لإقامة أبة علاقة عاطفية في هذا الشهر، سألني رسالة غرامية أو دعوة لشيء لا جديد ويبدو لي كتحقيق تمني من الأتية، قد تقابل حببياً سابقاً بعد غياب طويل، اليوم بداية حصول حدث كبير في حال عاك، في النساء عليك أن تترقب خبيث سنانك، اليوم أفضل الأوقات للقيام بالقسوق، شغل في السام مع رفيقك وفعل أفضل من الصبر

● شدي

في مثل هذا اليوم

- ١٨٨٣ وفاة الرسام الفرنسي إدوارد مانيه
- ١٨٨٩ مولد هنري
- ١٨٨٩ مولد الفنان التشكيلي أحمد صبري
- ١٩٨٣ وفاة الدكتور عبد الله كاتب ركة الجراحة الحية
- ١٩٨٤ برملينا تميم جزيرة هونج كونج للصين

بعد ١٣ سنة أي عام ١٩٩٧ عندما ينتهي عقد إيجارها

### صدق أو لا تصدق

جرح طائر أسود يري

«بعض الناس» على حمار

«لا تفرط في حمارك»

عام ١٩٤٣

مقطوعة معروفة في

عزلة مصرية

خلال فترة الحداثة الثانية

في مثل هذا اليوم

١٨٨٣ وفاة الرسام الفرنسي إدوارد مانيه

١٨٨٩ مولد هنري

١٨٨٩ مولد الفنان التشكيلي أحمد صبري

١٩٨٣ وفاة الدكتور عبد الله كاتب ركة الجراحة الحية

١٩٨٤ برملينا تميم جزيرة هونج كونج للصين

### الف حكاية وحكاية

#### المصباح أمير المؤمنين

نات ليلة جلس أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يتفكر في بعض أحواله في أمور الدولة والخلافة، ولا حظ للجمعين أن ضوء المصباح، وكانوا يسمونه «المصباح» بدأ بجففت فعد كان للمصباح عبارة عن وعاء مصنوع من الزجاج مملوء بالزيت، وفي وسط الزيت قندل مشعل، فإذا سقط القندل أكثر مما يجب في الزيت، خفت الضوء أو انطفأ المصباح.

فتح أمير المؤمنين الحديث وقام إلى السراج فأصلحه، وعندما عاد إلى المجلس قال له بعض الجالسين: يا أمير المؤمنين لماذا لم تطلب قندلي من يقوم بإصلاح السراج؟

أجاب الخليفة: «وهل أصابني ضرر؟ قلت وأنا عمر بن عبد العزيز، ورجعت وأنا عمر بن عبد العزيز».

تقديم: يعقوب الشاروني - رسوم: عادل البطراوي

### الخارج مستعد حسن

علي جابر

عضو مجلس إدارة الشركة المصرية للاستثمارات السياحية فولكانو

الاستاذ

مكرم عبيد صادق

رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للاستثمارات السياحية

رجل المواقف والذي كان ثورا اضاء جميع من عرفوه وكان صانقا واما لكل من عاشوه وعرفوا ان نجله الاستاذ هاني مكرم عبيد قد تنبع باخلاص وصحة وفكر

الشركة المصرية للاستثمارات السياحية فولكانو

للبر الشام ومحمود العربات ورئيسه الامام وجميع العاملين بالشركة يتبعون بيقظ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

مكرم عبيد صادق

رئيس مجلس الادارة

ويتبعون فيه اوتوه وحجته لجميع العاملين بالشركة

العاملون بموقع منتجع هايدي السياحي

من مهنتين وعمل بكافة القطاعات وقد صدموا ولججوا جميعا برحيل الاب والابن والصديق

الاستاذ

مكرم عبيد صادق

رئيس مجلس إدارة الشركة

للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نبيل حمدي

المحامي بالقصر

والاستاذ القانوني

للشركة المصرية للاستثمارات السياحية يتبع حبيبه وصديق عمره

الاستاذ

مكرم عبيد صادق

رئيس مجلس إدارة الشركة

والذي كان صديقاً للجميع

ورافقه في حياته سراً لها

وغيرها والآن تركتها بامرهم

بجسدهم فقط ولكن روحه الطاهرة سوف تظل ترفرف فوق سماواتنا حتى تتلاقى وتعايننا للاستاذ هاني مكرم عبيد تاليمه والذي حب وتبرع على بيته ولنا وللأسرة خالص العزاء

علاء غنيم

صاحب محلات

يرافق للافات الصمحة بالاسكندرية

يتبع رجل المواقف

المرحوم الاستاذ

مكرم عبيد صادق

رئيس الشركة المصرية للاستثمارات السياحية

فولكانو

راجين من الله ان يسكن في جنة جناته ويلهم اهله ومحبيه وذويه الصبر والسلوان

المرحوم

مكرم عبيد صادق

انتقله إلى الامجاد السماوية

ورحله عنا لن نشتيا

مواظك النبيلة

أمير جيرة

يتبع

سمير فريد والعائلة

توام روحه ورفيق حياته أعز وأولى الرجال

رجل الأعمال

المرحوم

مكرم عبيد صادق

حنا

رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للاستثمارات السياحية

إلى جنة الأبد والامانة وذويه الصبر والسلوان

الوالد والأخ الحبيب

علمنا على معنى الحب والصديق والحنان وسنعيش ذكره إلى الأبد في قلوبنا

راوية وإيهاب وفريقه وبنا بوف

### طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك

### انتقل إلى الامجاد السماوية

### وشيعت جنازته أمس المرحوم

## الأستاذ مكرم عبيد صادق حنا



### رجل الأعمال بالاسكندرية

### ورئيس مجلس إدارة

### الشركة المصرية للاستثمارات السياحية «فولكانو»

### ورئيس مجلس إدارة

### شركة فولكانو للتجارة والمقاولات

### والفقيه نجل المرحوم صادق حنا ميخائيل المحامي

### والمرحومة منيرة عياد بطرس وزوج السيدة

### ماجدة جرجس مرقص

### والد الاستاذ

### هاني مكرم عبيد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للاستثمارات السياحية والانسة هايدي

### مكرم عبيد بالاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا

### وشقيق كل من المرحوم الاستاذ فاروق صادق المحامي والاستاذ فتحي صادق المحامي والدكتور

### محب صادق

### وعم كل من السيدة نانا فاروق صادق حرم المهندس وجيه صادق والسيدة نبيلة فاروق صادق حرم المهندس عادل خيرى

### والعزاء مساء اليوم الأحد ١٩٩٧/٤/٢٠

### بقاعة كنيسة السيدة العذراء

### بجوار مدرسة السيد محمد كريم بسموحة

### تلغرافيا

### هاني مكرم عبيد ستانلى الاسكندرية

### الجمعية العامة

### للاراضى المستصلحة

مدير الجمعية ومجلس الإدارة والعاملون بها يتبعون بحزن والاسى

### المهندس

### احمد مصطفى فهمي

### وكيل وزارة الاستصلاح

### ومدير الجمعية الاسبق

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### كنيسة الملك ميخائيل

### شيراتون هليوبوليس مصر الجديدة

### رئيس مجلس الكنيسة والسادة

### الأعضاء والآباء الكهنة والشمامسة

### والخدام وشعب الكنيسة يتفكرون

### الأحرار النكور

### جورج مرقص

### عضو مجلس الكنيسة في وفاة

### شقيقه المرحوم

### سمير مرقص

### للقياد الرحمة وللأسرة تعزيت السماء

### مدرسة سان جورج

### الثانوية

### أسرة المدرسة تتبسط الاستاذ

### فيوليت عبد المسيح

### الأحرار لوفاته شقيقته

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### عزاء

### بنك أبو ظبي الوطني

### فروع مصر

### المدير الإقليمي ومدير الإدارات

### والفروع وجميع العاملين بالبنك

### يشاطرون الزميل

### الاستاذ حسن علي حسن

### رئيس قسم فرع الجيزة

### الأحرار في وفاة المفقود له شقيقه

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### الشركة العربية لتأجير

### البترول «سوميد»

### بنى رئيس مجلس الإدارة

### والعضو المنتخب

### وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات

### ومدير العموم وجميع العاملين

### بالشركة

### والد المهندس

### مصطفى عبد الفتاح

### من العاملين بقطاع سبى كبر

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### الشركة العربية لتأجير

### البترول «سوميد»

### ينى رئيس مجلس الإدارة

### والعضو المنتخب

### وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات

### ومدير العموم وجميع العاملين

### بالشركة

### والد الزميل

### عزت نجم الدين محمد

### يقطع السوس

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### السيد الأستاذ الدكتور

### محمد حسن عامر

### مدير عام مشروع حماية وتطوير

### نهر النيل

### السيد الأستاذ الدكتور

### عصام أحمد فرج

### نائب رئيس المكتب الاستشارى

### الكندى والسادة العاملين بالمشروع

### يتبعون بمزيد من الاسى

### المرحومة السيدة شقيقة

### السيد الدكتور

### محمود عبد الحليم

### أبو زيد

### رئيس المركز القومى لبحوث المياه

### مكتب

### الشلقاني للاستشارات

### القانونية

### علي الشلقاني المحامي

### والشركاء والجامعون

### والعاملون بالمكتب

### يتبعون بمزيد من الحزن والاسى

### للرحوم الاستاذ

### جهاد الدين أنيس

### والد الأستاذة

### لبنى بهاء الدين

### للحامية بالمكتب

### تقدم الله الفقيد بواسع رحمته

### والهم الأسرة الصبر والسلوان

### مجموعة شركات لكح

### السيد الأستاذ

### رامى ريمون لكح

### رئيس مجلس الإدارة

### الأستاذ ميشيل ريمون لكح

### نائب رئيس مجلس الإدارة

### وأعضاء مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات

### ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة

### يتقدمون بخالص العزاء في وفاة المرحوم

### العقيد حسن أسعد جاويش

### شقيق المهندس جمال جاويش

### سائلين الله أن يسكنه فسح جنازه ويلهم

### أهله ونويه الصبر والسلوان

### عزاء جامعة قناة السويس

### الأستاذ الدكتور احمد نوبل

### رئيس الجامعة

### والسادة النواب والآمين العام

### وأعضاء هيئة التدريس والعاملون

### يتبعون بمزيد من الحزن والاسى

### الاستاذ

### الدكتور محمد شاكر

### استاذ التفكير بكلية هندسة البترول

### ويستأون للقياد الرحمة وللأسرة

### خالص العزاء

### كلية التجارة جامعة الزقازيق

### الدكتور محمد شوقي

### عميد الكلية والكلاء وأعضاء هيئة

### التدريس والعاملون يشاطرون بمزيد

### الحزن والاسى الأستاذ الدكتور

### سلطان ابو على

### لوفاته شقيقه للقياد الرحمة

### والأسرة العزاء

### قسم الاقتصاد

### بجامعة الزقازيق

### ينى بمزيد الحزن الاستاذ الدكتور

### سلطان ابو على

### في وفاة شقيقه العميد حسن

### ابو على للقياد الرحمة وللأسرة

### واسيادته خالص العزاء

### كلية التربية

### جامعة الاسكندرية

### أعضاء هيئة التدريس بقسم

### الطبيعية والعماد يفتون خالص

### العزاء لعبد الكلية الأستاذ

### الدكتور

### سمير ابو على

### في وفاة شقيقه المرحوم اللواء

### حسن ابو على

### والأسرة خالص العزاء

### جامعة الاسكندرية

### كلية الحقوق

### عميد الكلية والكلاء وأعضاء هيئة

### التدريس والعاملون والطلاب

### يتبعون بمزيد من الحزن والاسى

### الاستاذ الدكتور

### عبد المجيد محمود مطلوب

### استاذ ورئيس قسم الشريعة

### الاسلامية

### كلية الحقوق - جامعة عين شمس

### للقياد الرحمة وللأسرة وتلاميذ

### خالص العزاء

### عميد طب الاسكندرية

### والكلاء وأعضاء هيئة التدريس

### والعاملون يشاطرون

### الاستاذ الدكتور

### عادل مصطفى الشعاوى

### الاستاذ بالكلية

### الأحرار في وفاة والده

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### جامعة عين شمس - كلية التربية

### قسم التاريخ

### بشاطر الدكتور عبد العزيز حجازى

### الأحرار لوفاته والده

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### نقابة الأطباء البيطريين

### يسروراه تتبى والد الأطباء

### وأفقت وصوت وعصمت فتحي

### فقدت بسوراه

### للقياد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### نقابة الزراعيين بقر الشيخ

### تتبع المهندس عبد العال الطوخي

### بإدارة سوق الزلزلية للقياد الرحمة







